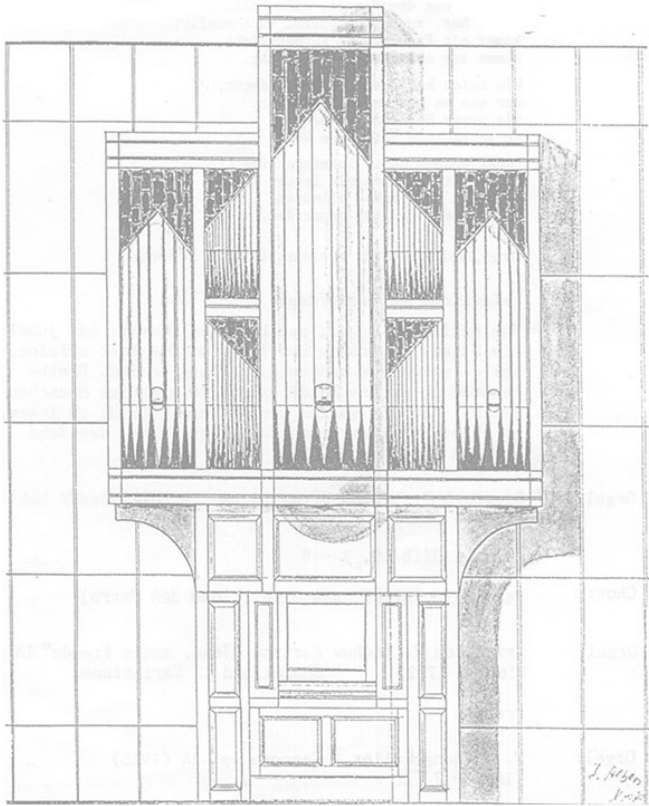




Die Orgel in Wermingsen wurde 1992 von Albers-Orgelbau (Schmallenberg-Oberkirchen) neu gebaut. 2012 fand eine Reinigung, Instandsetzung und Nachintonation durch die Orgelbaufirma Krawinkel statt. Die Orgel erhielt entsprechend ihrem Charakter eine milde ungleichstufige Temperierung (Frischknecht).

I. Hauptwerk, C-g'''

Praestant 8'
Bleigedackt 8'
Oktave 4'
Rohrflöte 4'
Oktave 2'
Mixture 4f 1 1/3'
Trompete 8'

II. Schwellwerk, C-g'''

Rohrbordun 8'
Salicional 8'
Unda Maris 8'
Principal 4'
Blockflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Gemshorn 2'
Terz 1 3/5'
Scharff 3f 1'
Englisch Horn 8'

Pedal, C-f'

Subbass 16'
Octavbass 8'
Pommer 8'
Tenoroktav 4'
Posaune 16'

Tremulant

Tremulant

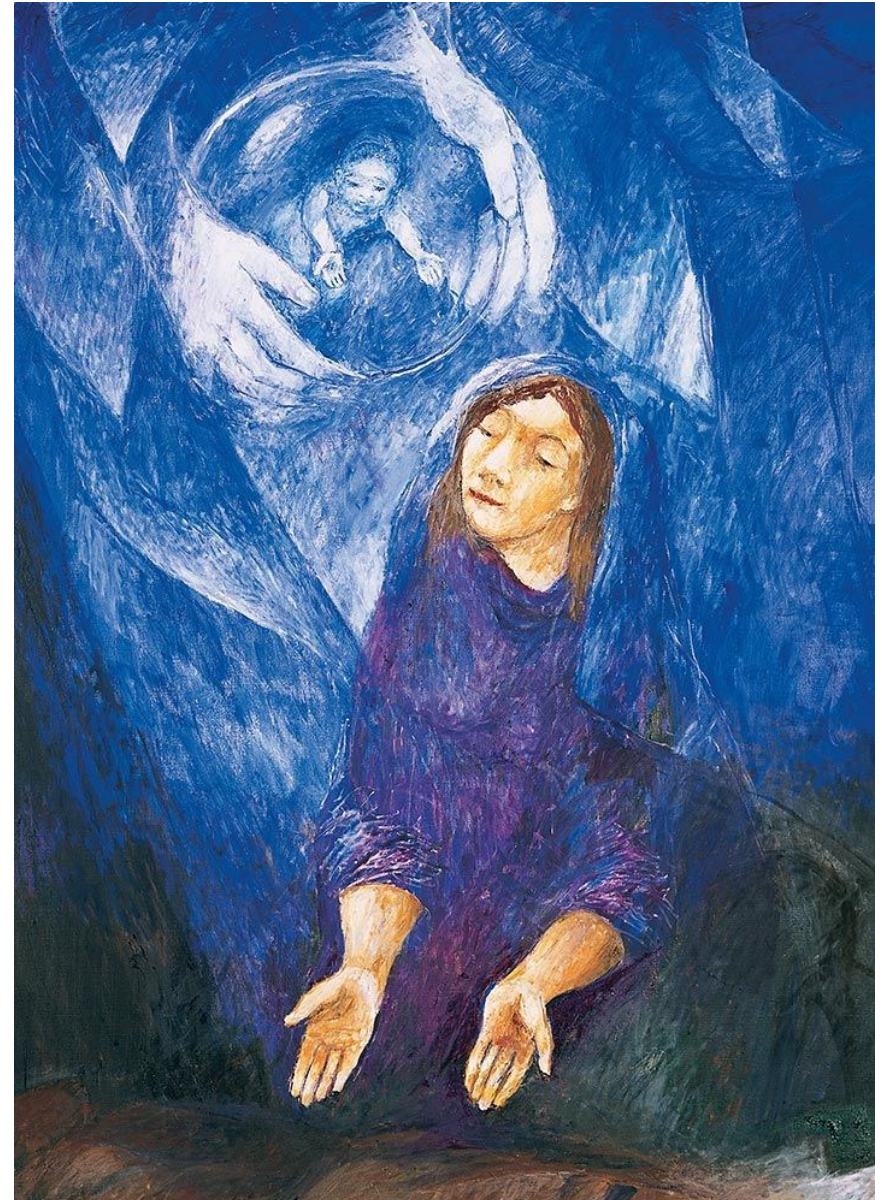
Koppeln: I./II. II./P. I./P.

Mechanische Spiel- und Registertraktur

Vertrauen

Texte und Musik in der Fastenzeit
und zum Fest Mariä Verkündigung

Heiligste Dreifaltigkeit, 25. März 2026, 18 Uhr



Hymnus Ave Maris Stella

gregorianischer Hymnus, Musik: Frankreich um 1100, Gotteslob 520

Text zum Fest Verkündigung Mariä

von Sr. M. Ancilla Röttger (OSC) aus: Misereor-Fastenkalendar 2022

Nicolas de Grigny (1671 - 1703)

Ave maris stella

Moderato - Fugue á 4 - Duo - Dialogue sur le Grands Jeux

Orgel: Konrad Dickhaus

Gerade dort, wo ich nichts in der Hand habe, ...

Text von Anselm Grün (OSB)

aus: Perlen der Weisheit, Freiburg i. Br. 2010

Johann Christian Heinrich Rinck (1770 - 1846)

Befiehl du deine Wege (Choralpartita)

aus: Der Choralfreund op. 104, 2. Jahrgang 1833, Nr. 29

(siehe Gotteslob 418)

Orgel: Christoph Ramb

Gott ist ...

Text des niederrheinischen Kabarettisten und Schriftstellers

Hanns Dieter Hüsch

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Ach Gott und Herr

BuxWV 177 (Choralpartita)

Orgel: Konrad Dickhaus

Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens

Text Franz von Assisi zugeschrieben

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott

BuxWV 78 (Choralpartita)

Orgel: Konrad Dickhaus

Gott, zu dir rufe ich ...

Segensgebet von Dietrich Bonhoeffer aus: Widerstand und Ergebung

Johann Christian Heinrich Rinck (1770 - 1846)

Nachspiel Nr. 8, c-Moll - Maestoso

Aus: Fünfzehn fugierte Nachspiele - in: Praktische Orgelschule, op. 55, Heft 4 (1819-1821 bei Simrock in Bonn)

Orgel: Christoph Ramb

Ausführende

Lektorin

Annemarie Brüggemeier

... leitet eine Praxis für Physiotherapie in Iserlohn und ist ehrenamtliche Lektorin in der kath. Kirchengemeinde St. Pankratius (Hlst. Dreifaltigkeit).

Organisten

Konrad Dickhaus

... geboren im Kreis Olpe, studierte Geschichte, Germanistik und Musikwissenschaft an der Universität Köln, Musikpädagogik an der Universität Münster, spielt Orgel seit seiner Jugend und war auch vor seiner Tätigkeit als Organist an St. Aloysius (bis 2008) nebenamtlich als Organist und Chorleiter tätig.

Christoph Ramb

... geboren in Iserlohn, studierte kath. Theologie, Geschichte sowie Musikpädagogik an der Universität Münster und spielt seit seiner Jugend (1974) Orgel. Er ist seither ehren- und nebenamtlich als Organist und Chorleiter tätig.